



Felvételi Tájékoztató a 2017/2018. tanév

Táncművészeti képzés
Táncos II. Színházi táncos 9. évfolyamra

Cím: 1149 Budapest, Angol u. 75.

Telefon: 061/222 14 02

OM azonosító: 200650

Székhely kódja:002

Tagozat kód: 0001

Igazgató: Bujnyik Barbara

Szakképesítés száma, megnevezése:

OKJ: 54 212 09 Táncos II. **Színházi táncos**

Felvehető létszám: 15 fő/osztály

A képzés 5 éves, a negyedik évfolyam végén
érettségi vizsga, 5. év végén szakmai vizsga

A jelentkezés módja

1. Jelentkezés a választott középfokú intézménybe

A Jelentkezési lapokat és a Tanulói adatlapot szükséges kitölteni. Valamennyi felvételre jelentkező a szükséges dokumentum mennyiségét az általános iskoláján keresztül térítésmentesen megkapja a Felvételi Központtól. A dokumentumok az internetről is letölthetők (www.oh.gov.hu) és kinyomtathatók, ill. fénymásoló segítségével szabadon sokszorosíthatók kétoldalas másolatként.

A kitöltött jelentkezési lapokat az általános iskola továbbítja Iskolánknak. A jelentkezési és a tanulói adatlapok megküldésének határideje 2017. február 15.

2. Képességfelmérés

A képességfelmérés pontos időpontjáról (előreláthatólag 2017. március 6. 08:00) az iskola honlapjáról tájékozódhat, külön értesítést erről nem küldünk.

A beiskolázás szempontjai

I. Közismereti eredmények:

Az általános iskolában szerzett tanulmányi eredményt számítjuk be. A 7. osztály év végén és a 8. osztályban félévkor kapott osztályzatokat vesszük figyelembe.

II. Képességfelmérés:

1. forduló: előképzettségi felmérés -, pályaalkalmassági követelményeknek való megfelelés szűrése

a. klasszikus balett alapjainak ismerete

2. forduló: alkalmassági vizsga:

a. alkati és fizikai adottságok vizsgálata

pl. arányos-vékony testalkat, esztétikus megjelenés (boltozatos lábfej, egyenes és jól átfeszíthető térd, flexibilis-laza ízületek és szalagok, hajlékony-puha derék)

Aki ezeknek a követelményeknek megfelel, részt vehet a felmérés 2. részében.

Az alkalmassági vizsga feltétele az egészségügyi alkalmasság, amelyet orvosi igazolással kell szükséges alátámasztani.



- b. **gyakorlati felmérés:** -mozgással összefüggő képességek, és készségek felmérése
- klasszikus balett elemek bemutatása balettmester irányításával
 - modern tánckoreográfia bemutatása tánctanár irányításával.

A jelentkezők rangsorolásának módja:

A tanulók rangsorolása a megszerzett pontszámok alapján történik.

Azonos teljesítmény esetén előnyben részesítjük:

- az MMTI Alapfokú képzésben résztvevőket
- a hátrányos helyzetű tanulókat

Az ideiglenes felvételi jegyzék legkésőbb 2017. március 10-én megtekinthető lesz az iskola honlapján. A tanulói adatlapokat 2017. március 16-17-én van lehetőségük módosítani az általános iskolákban. A felvétel eredményéről a tanuló 2017. április 26-ig értesítést kap a Madách Tán- és Színművészeti Iskolától.

A felvételihez szükséges dokumentumok, felszerelés

- orvosi alkalmasság igazolása (arról, hogy nincs olyan szervi vagy alkati betegsége, ami kizárná a képzéssel való fizikai megterhelést)
- táncához alkalmas ruházat (dressz); balettcipő vagy zokni; lányoknak hajviselet: konty.

Táncművészeti képzés

A képzés során neves koreográfusokkal, hazai szolista táncművészekkel – és kiváló táncpedagógusokkal biztosítjuk növendékeink szakmai fejlődését.

Minden növendék színházi fellépésen mutatja be félévente a megtanult koreográfiákon keresztül az elsajátított tananyagot. A Madách Tán- és Színművészeti Iskola növendékei láthatóak még különböző színházi produkciókban. A felsorolás teljességének igénye nélkül: Bogármese, LGT Táncképek, Macskák, Gulliver, József és a színes szélesvásznú álomkabát, Pán Péter, Jézus Krisztus szupersztár, Diótörő.

A klasszikus balett, mint minden tánc alapja, a magyar néptánc ritmusgazdagsága, a modern-kortárástánc mind együtt is szükségesek ahhoz, hogy valaki igazán képzett muscaltáncos legyen. Célunk, hogy növendékeink olyan átfogó képzést kapjanak, amellyel bármelyik produkcióban, színházi közegben eredményesen szerepelhessenek.

A növendékek a következő szakmai tantárgyakat tanulhatják a közismereti képzés mellett: klasszikus balett, színpadi tánc, modern tánc, néptánc, különböző modern tánc technikák, színészmesterség, zeneismeret, balett elmélet, tánc történet.

Mindezek elsajátításával olyan szintre fejleszthetik tudásukat és képességeiket, hogy alkalmassá váljanak széles körű elhelyezkedésre színházakban, táncegyüttesekben, valamint felsőfokú táncművészeti tanulmányok folytatására.