

KÖZÉPFOKÚ SZAKMAI KÉPZÉS

ÁLTALÁNOS IRÁNYELVEK

A képzés szabályozásának jogi háttere

A Madách Musical Tánc- és Zeneművészeti iskola szakközépiskolai képzésének szakmai programja a

- a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény,
- a szakképzésről szóló, többször módosított 1993. évi LXXVI. törvény,
- a gazdasági kamarákról szóló 1999. évi CXXI. törvény,
- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló, többször módosított 1/2006. (II. 17.) OM rendelet,
- a szakképzés megkezdésének és folytatásának feltételeiről, valamint a térségi integrált szakképző központ tanácsadó testületéről szóló 8/2006. (III. 23.) OM rendelet,
- az iskolai rendszerű szakképzésben részt vevő tanulók juttatásairól szóló 4/2002. (II. 26.) OM rendelet,
- a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről szóló módosított 20/2007 (V. 21.) SZMM rendelet,
- az oktatási és kulturális minisztérium ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008 (VII. 29) OKM rendelet
- az 54 212 07 Táncos szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit tartalmazó szakképesítésért felelős miniszteri rendelet
- a szakképesítést a megkezdésének időpontjában hatályos szakmai és vizsgakövetelmények alapján kell befejezni és az eredményes szakmai vizsgát követően a bizonyítványt kiadni.
A kiadott központi programok (tantervek) addig alkalmazhatók, amíg a 25/2010 (V.14) OKM rendelet alapján kiadott szakmai és vizsgakövetelmények szerint elkészített egyes központi programok (tantervek) kiadásra kerülnek
- a 2011. évi CXC. Törvény a nemzeti köznevelésről
- a 20/2012 (VIII.31) EMMI rendelet

A képzés alapadatai:

A szakképesítés azonosító száma: 54 212 07

A szakképesítés megnevezése: Táncos

Azonosítószám: 54 212 07 0010 54 04

Megnevezés: Színházi táncos

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 2 év,

Elmélet aránya: 20 %

Gyakorlat aránya: 80 %

A képzés szervezésének feltételei

Személyi feltételek

Az elméleti és gyakorlati képzésre vonatkozó, a pedagógus-munkakör betöltésének feltételeit a

közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény szabályozza.

Tárgyi feltételek, a képzési helyszínek jellege

A szakmai elmélet oktatását és a szakképző iskolában folyó gyakorlati képzést a szakképző iskolának kell megszervezni, amelyhez az alábbiak biztosítása, illetve időszakosan az alábbi intézmények látogatása szükséges:

- tanterem
- balett szaktanterem
- színházterem

A gazdálkodó szervezetnél folyó szakmai gyakorlati képzéshez szükséges eszközök és felszerelések

jegyzékét a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményét kiadó rendelet tartalmazza.

A tanuló szerződés alapján végzett gyakorlati képzés tárgyi és személyi feltételeit a gazdálkodó

szervezetnél az illetékes területi gazdasági kamara – adott esetben a szakképző iskola bevonásával –

ellenőrzi.

Az illetékes területi gazdasági kamara ellenőrzési joga kiterjed a szakképző iskola és a gazdálkodó

szervezet közötti megállapodás alapján végzett gyakorlati képzés feltételeinek ellenőrzésére is.

A tanulók felvételének feltételei

A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:-

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga;

Szakmai előképzettség:-

Előírt gyakorlat:-

Elérhető kreditek mennyisége:-

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

Az elágazások munkaterülete

A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

| A munkakör, foglalkozás | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| FEOR száma | FEOR megnevezése |
| 3729 | Egyéb művészeti foglalkozások |

A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

A táncos olyan egyetemes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctechnikai tudása és előadói képességgel rendelkező szakember, aki igényesen valósít meg, ad elő színpadi szóló vagy kartáncosi feladatokat.

A táncos tevékenységét a klasszikus balett, a kortárs-, modern tánc, néptánc és a színpadi tánc területén fejti ki és gyakorolja

Balett társulatoknál, modern és néptánc együtteseknél, táncszínházi társulatoknál és színházaknál végezheti művészeti tevékenységét

A táncos feladatát a munkaadó szakmai vezetőjének irányításával végzi, vagy vállalt feladatait a megbízó elvárásai szerint önálló tevékenység keretein belül látja el.

A képzés célja

A szakképesítés munkaterületéhez tartozó legjellemzőbb munkakörök, foglalkozások betöltéséhez szükséges kompetenciák elsajátítása.

A cél elérése érdekében el kell sajátítani a munkakörben elvégzendő feladatokat, ki kell alakítani az azokhoz szükséges tulajdonságokat (alkalmazott szakmai ismeretek, szakmai készségek, képességek, személyes, társas és módszerkompetenciák).

A szakképesítéssel rokon szakképesítések megnevezése -

Az elágazások követelménymoduljai

A szakmai követelménymodulok felsorolása:

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Betartja a munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat

Bemelegítő, készségfejlesztő gyakorlatokat végez

Stílusgyakorlatokon vesz részt

Állóképesség fejlesztő, erőnléti gyakorlatokat végez

Színészmesterséget tanul

Tánc technikáját folyamatosan karbantartja és fejleszti

Koreográfiát tanul be szólistaként és kartáncosként

Repertoárpróbán vesz részt

Improvizál

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Színpadi ismereteket szerez

Színpadképessé teszi magát

Színpadbejáráson vesz részt

Bemelegít, beénekel

Felkészülten vesz részt az előadásban

Figyelemmel kíséri az előadás menetét

Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

B Munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályok

C A klasszikus balett alaplépései

C A különböző modern tánc technikák alapelemei és stílusjegyei

C A magyar és más népek táncai alaplépései

- C A történelmi korok táncai alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei
- B A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái
- B A lépéskombinációk végrehajtási szabályai
- B A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek fajtái
- B A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai
- B A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái
- B Alapvető beszédtechnika
- B Az új szakmai törekvések
- B A folyamatos koordináció jelentősége
- B A harmonikus kivitelezés módjai
- A A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák
- A A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei
- A A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége
- A Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt, egyszerre történő végrehajtásának módjai
- A Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 4 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Mozgásutánzási készség
- 4 Térérzékelés
- 4 Ritmusérzék
- 5 Mozgásmemória

Személyes kompetenciák:

- Önfegyelem
- Térbeli tájékozódás
- Egyensúlyérzékelés
- Pontosság
- Állóképesség

Mozgáskoordináció(testi ügyesség)

Felelősségtudat

Stressztűrő képesség

Terhelhetőség

Külső megjelenés

Szorgalom, igyekezet

Kitartás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Elhivatottság, elkötelezettség

Önállóság

Monotónia-tűrés

Megbízhatóság

Társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Udvariasság

Módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Kontroll (ellenőrző képesség)

Figyelem összpontosítás

Figyelemmegosztás

Felfogóképesség

Intenzív munkavégzés

Nyitott hozzáállás

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Eredményorientáltság

Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi

Kis és nagy ugrásokat gyakorol

Forgáskombinációkat végez

Spicc-kombinációkat gyakorol (lányok végzik)

Klasszikus- és modern tánc elemekből komponált férfi-női tánckettősöket tanul be

Modern tánc technikák elemeit gyakorolja

Modern tánc tréning sorokat tanul be

A modern tánc technikák kombinációit összekötve végzi

A táncművészet egyetemes és hazai irányzatait megjelöli

Napjaink táncművészetének eseményeit figyelemmel kíséri

A táncművészet stíluskorszakait megkülönbözteti

A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat

A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza

A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja

A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza

Önállóan állít össze rúd és középgyakorlatokat

Ugrás és forgás gyakorlatokat szerkeszt

A tánc történet kiemelkedő alkotóit, és azok műveit azonosítja

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

A A balett szakkifejezései, azok jelentése, leírása, kiejtése

A A folyamatos koordináció

A A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák

C A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei

B A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszerei, azok koordinált bemutatása

A A harmonikus kivitelezés módjai

C A helyes zenei beosztás

B A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái

B A különböző tánctechnikák lépéseinek helyes végrehajtásához szükséges szabályok

- B A lépéskombinációk végrehajtási szabályai
- C A magyar és más népek táncai, alaplépései
- A A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei
- B A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek jelentősége
- B A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai
- B A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái
- C A színpadi táncművészet és a balettművészet fejlődése, kialakulási körülményei
- B A tánc és a színház kapcsolata
- A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya
- C A tánc kialakulásának története, fejlődése
- C A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül - néptánc,
- B történelmi társastánc
- B A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai
- A A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége
- C A zene és a többi művészeti ág, a zene és a tánc kapcsolata és egymásra gyakorolt hatása
- C A zenei struktúra a táncban
- C A zenei szakkifejezések
- C Adott stíluskorszakon belül, a zenei műfajok, az egyes műfajok előadó apparátusa
- B Alapvető beszédtechnika
- Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt egyszerre történő
- A végrehajtásának módjai
- C Az egyes zenetörténeti stíluskorszakok, azok legfőbb jellemzői

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 4 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Mozgásutánzási készség
- 4 Térérzékelés
- 4 Ritmusérzék
- 5 Mozgásmemória

Személyes kompetenciák:

Önfegyelem

Térbeli tájékozódás

Egyensúlyérzékelés

Pontosság

Állóképesség

Mozgáskoordináció(testi ügyesség)

Felelősségtudat

Stressztűrő képesség

Terhelhetőség

Külső megjelenés

Szorgalom, igyekezet

Kitartás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Elhivatottság, elkötelezettség

Önállóság

Monotónia-tűrés

Megbízhatóság

Társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Udvariasság

Módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Kontroll (ellenőrző képesség)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Felfogóképesség

Intenzív munkavégzés

Az új szakmai törekvések

Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Napjaink táncművészetének jelentős eseményei

Nyitott hozzáállás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Eredményorientáltság

Kreativitás, ötletgazdagság

| Az 54 212 07 0010 5404 azonosító számú, Színházi táncos megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak | |
|--|---|
| azonosítója | megnevezése |
| 0945-06 | Próbatermi és színpadi feladatok |
| 0949-06 | Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése |

Érvényességi rendelkezés

Tanulóinkat a 2011/2012 tanévtől az oktatási és kulturális miniszter ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008 (VII.29) OKM rendelet alapján kiadott rendelet alapján az 54 212 07 0010 5404 OKJ számú kortárs-, modern táncos szakképesítésre készít fel.