

ÁLTALÁNOS KÖZÉPFOKÚ OKTATÁS PÁRHUZAMOS MŰVÉSZETI OKTATÁS KERETÉBEN

ÁLTALÁNOS IRÁNYELVEK

A képzés szabályozásának jogi háttere

A Madách Musical Tánc- és Zeneművészeti iskola szakközépiskolai képzésének szakmai programja a

- a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény,
- a szakképzésről szóló, többször módosított 1993. évi LXXVI. törvény,
- a gazdasági kamarákról szóló 1999. évi CXXI. törvény,
- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló, többször módosított 1/2006. (II. 17.) OM rendelet,
- a szakképzés megkezdésének és folytatásának feltételeiről, valamint a térségi integrált szakképző központ tanácsadó testületéről szóló 8/2006. (III. 23.) OM rendelet,
- az iskolai rendszerű szakképzésben részt vevő tanulók juttatásairól szóló 4/2002. (II. 26.) OM rendelet,
- a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről szóló módosított 20/2007 (V. 21.) SZMM rendelet,
- az oktatási és kulturális minisztérium ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008 (VII. 29) OKM rendelet
- az 54 212 07 Táncos szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit tartalmazó szakképesítésért felelős miniszteri rendelet
- a szakképesítést a megkezdésének időpontjában hatályos szakmai és vizsgakövetelmények alapján kell befejezni és az eredményes szakmai vizsgát követően a bizonyítványt kiadni. A kiadott központi programok (tantervek) addig alkalmazhatók, amíg a 25/2010 (V.14) OKM rendelet alapján kiadott szakmai és vizsgakövetelmények szerint elkészített egyes központi programok (tantervek) kiadásra kerülnek
- a 2011. évi CXC. Törvény a nemzeti köznevelésről
- a 20/2012 (VIII.31) EMMI rendelet

Célok és feladatok

A szakközépiskolában folyó nevelés-oktatás továbbépíti, kiszélesíti és elmélyíti az általános iskolai tantárgyi követelményeket. A szakközépiskolában az általános és a szakmai műveltséget megalapozó, azt kiterjesztő, megerősítő és a további műveltség megszerzését elősegítő nevelő-oktató tevékenység folyik. A szakközépiskolai kerettantervekben meghatározott fejlesztési követelmények, tevékenységek és tartalmak biztosítják az általános műveltség továbbépítését, valamint a szakmai képzés megalapozását, az érettségi vizsgára és a felsőfokú tanulmányokra vagy a munkába állásra való felkészülést.

A szakközépiskola általános célja, hogy érvényesítse a humánus értékeket, közvetítse az egyetemes és nemzeti kultúra alapértékeit, testileg és lelkileg egészséges, az emberi kapcsolatokban igényes felnőtteket, demokratikus elveket követő állampolgárokat neveljen, akik képesek a társadalmi, gazdasági, technikai változások követésére és az ezekhez alkalmazkodó cselekvésre.

A szakközépiskolában folyó nevelés, a képességek fejlesztése, a közismereti oktatás és a szakmai képzés szerves egységet alkot. Az adott korosztályok egyre növekvő hányadát befogadó szakközépiskola nevelési és oktatási rendszere akkor képes a kulturálisan és szociálisan heterogén diákság hatékony képzésére, ha követelményeiben igazodik a tanulók adottságaihoz, fejlettségéhez. A szakközépiskolai nevelés és oktatás rendszerébe beépülnek azok a fejlesztő célú problémakezelési módok és képzési tartalmak, amelyek: a magyar társadalom demokratikus létformájából, Magyarország jövőndő európai integrációs folyamatból, a közép- és felsőfokú iskolázás kiterjedéséből, az egész életen át tartó tanulás igényéből adódnak. Nevelő munkájában számolnia kell a kultúraváltás jelenségeiből, a globalizációból, az egyenlőtlenségek világméretű növekedéséből, az értékrend zavaraiából fakadó feszültségekkel.

A helyi pedagógiai programokban a kerettanterven belüli tananyagtartalmak ütemezését, a tanítási-tanulási folyamat tagolását, eszközeit, módszereit úgy határozzák meg, hogy az eltérő adottságú és motivációjú tanulók számára adott legyen az ismeretek bővülésének, a képességek és készségek fejlődésének a lehetősége. Az iskolarendszer átjárhatóságát is figyelembe véve meghatározzák a szakközépiskola egyes szakaszaihoz, tantárgyaihoz tartozó, a tanulók többsége számára ösztönző, egyénhez igazodó, differenciált módszerek alkalmazása és a megfelelő tanulói aktivitás mellett teljesíthető követelményeket. Ez csökkenti a tanulási kudarcok mértékét és elvezet az iskola eredményes befejezéséhez.

A tanulóknak az iskolai tevékenységeik során kialakul az egészség, az emberi környezet és a természet megóvására irányuló felelősségérzet, fejlődik az igény a társakkal való együttműködő, egyenrangú és szolidáris viszony kialakítására, a közösségi és az egyéni érdekek egyensúlyának megteremtésére. Sajátjuknak tekintik a nemzeti és az egyetemes emberi értékeket és követendő magatartásmintákat, nyitottá válnak a különböző kultúrák iránt.

A szakközépiskolában folyó nevelés-oktatás célja, hogy a tanulók alkalmassá váljanak az önálló, felelős döntéseken alapuló, elsősorban a szakmai területeken folyamatosan fejlődő, megújuló alkotómunkára, a termelési, szolgáltatási és más társadalmi értékteremtési folyamatok alakítására, a munkaerőpiac elvárásainak teljesítésére, valamint felsőfokú tanulmányok megkezdésére.

A szakközépiskolai tanítási-tanulási folyamat során kialakul a tanulóknál az igény és a képesség az ismeretek önálló megszerzésére, azok összefüggéseinek felismerésére, értelmezésére, hasznosítására. Fejlődik fogalmi gondolkodásuk, problémamegoldó képességük, anyanyelvi és idegen nyelvi kommunikációs, valamint informatikai tudásuk. A tanulóknál kifejlődik a tanulásuk, munkájuk eredményessége, minősége iránti igényesség, kialakul a tevékenységeikkel kapcsolatos felelősségérzet.

Az általános műveltséggel összefüggésben a szakközépiskolai nevelés és oktatás a tanulókat logikus összefüggésekben, rendszerben való gondolkodásra neveli, képessé teszi őket arra, hogy a különböző információk között eligazodjanak, a gyakorlati életben felmerülő kérdésekre is találjanak válaszokat, és a különböző élethelyzetekben törekedjenek a tudásra épülő önálló vélemény kialakítására, majd az ezen alapuló felelős döntésekre.

A személyiségfejlesztésben kiemelt szerepet kap az önismeret fejlesztése, a kezdeményező és vállalkozó készségek, illetve a felelős társadalmi magatartás kialakítása, egy koherens értékrendszerre épülő világkép formálása, valamint az állampolgári szerepre történő felkészítés. Ez utóbbi nevelési feladat magában foglalja a demokrácia gyakorlásához szükséges képességek fejlesztését, a jogok és a kötelességek tudatosítását. A személyiségfejlesztés minden vonatkozásában meghatározó az iskola arculata, hagyományai, belső környezete és légköre.

A kerettantervek alapján megvalósuló pedagógiai folyamat köti össze a tanulók teljesítményében tükröződő általános iskolai nevelést és oktatást, illetve az érettségi és felvételi követelményekben, továbbá az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott igényeket. A kerettanterv rendszerbe foglalja mindazon készségek, képességek fejlesztését biztosító további tantárgyi lehetőségeket, amelyek megalapozzák a szakképzésben, illetve a felsőoktatásban való eredményes részvétel mellett a későbbi munkába állást és a munkában való tartós megfelelés komplex követelményeinek teljesítését.

A képzés alapadatai:

A szakképesítés azonosító száma: 54 212 07

A szakképesítés megnevezése: Táncos

Azonosítószám: 54 212 07 0010 54 04

Megnevezés: Színházi táncos

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 5 év

Modul óraszám összesen: 80 %

A képzés szervezésének feltételei

Személyi feltételek

Az elméleti és gyakorlati képzésre vonatkozó, a pedagógus-munkakör betöltésének feltételeit a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény szabályozza.

Tárgyi feltételek, a képzési helyszínek jellege

A szakmai elmélet oktatását és a szakképző iskolában folyó gyakorlati képzést a szakképző iskolának kell megszervezni, amelyhez az alábbiak biztosítása, illetve időszakosan az alábbi intézmények látogatása szükséges:

- tanterem
- balett szaktanterem
- színházterem

A gazdálkodó szervezetnél folyó szakmai gyakorlati képzéshez szükséges eszközök és felszerelések jegyzékét a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményét kiadó rendelet tartalmazza.

A tanulószerveződés alapján végzett gyakorlati képzés tárgyi és személyi feltételeit a gazdálkodó szervezetnél az illetékes területi gazdasági kamara – adott esetben a szakképző iskola bevonásával ellenőrzi.

Az illetékes területi gazdasági kamara ellenőrzési joga kiterjed a szakképző iskola és a gazdálkodó szervezet közötti megállapodás alapján végzett gyakorlati képzés feltételeinek ellenőrzésére is.

A tanulók felvételének feltételei

A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:-

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga;

Szakmai előképzettség:-

Előírt gyakorlat:-

Elérhető kreditek mennyisége:-

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

Az elágazások munkaterülete

A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3729	Egyéb művészeti foglalkozások

A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

A táncos olyan egyetemes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctechnikai tudása és előadói képességgel rendelkező szakember, aki igényesen valósít meg, ad elő színpadi szóló vagy kartáncosi feladatokat.

A táncos tevékenységét a klasszikus balett, a kortárs-, modern tánc, néptánc és a színpadi tánc területén fejti ki és gyakorolja

Balett társulatoknál, modern és néptánc együtteseknél, táncszínházi társulatoknál és színházaknál végezheti művészeti tevékenységét

A táncos feladatát a munkaadó szakmai vezetőjének irányításával végzi, vagy vállalt feladatait a megbízó elvárásai szerint önálló tevékenység keretein belül látja el.

A képzés célja

A szakképesítés munkaterületéhez tartozó legjellemzőbb munkakörök, foglalkozások betöltéséhez szükséges kompetenciák elsajátíttatása.

A cél elérése érdekében el kell sajátíttatni a munkakörben elvégzendő feladatokat, ki kell alakítani az azokhoz szükséges tulajdonságokat (alkalmazott szakmai ismeretek, szakmai készségek, képességek, személyes, társas és módszerkompetenciák).

A szakképesítéssel rokon szakképesítések megnevezése -

Az elágazások követelménymoduljai

A szakmai követelménymodulok felsorolása:

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Betartja a munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat

Bemelegítő, készségfejlesztő gyakorlatokat végez

Stílusgyakorlatokon vesz részt

Állóképesség fejlesztő, erőnléti gyakorlatokat végez

Színészmesterséget tanul

Tánc technikáját folyamatosan karbantartja és fejleszti

Koreográfiát tanul be szólistaként és kartáncosként

Repertoárpróbán vesz részt

Improvizál

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Színpadi ismereteket szerez

Színpadképessé teszi magát

Színpadbejáráson vesz részt

Bemelegít, beénekel

Felkészülten vesz részt az előadásban

Figyelemmel kíséri az előadás menetét

Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

B Munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályok

C A klasszikus balett alaplépései

C A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei

C A magyar és más népek táncai alaplépései

C A történelmi korok táncai alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei

B A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái

B A lépéskombinációk végrehajtási szabályai

B A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek fajtái

B A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

B A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái

B Alapvető beszédtechnika

B Az új szakmai törekvések

B A folyamatos koordináció jelentősége

B A harmonikus kivitelezés módjai

A A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák

A A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei

A A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége

A Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt, egyszerre történő végrehajtásának módjai

A Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

4 Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4 Köznyelvi beszédképesség

4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5 Szakmai nyelvű beszédképesség

5 Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5 Mozgásutánzási készség

- 4 Térérzékelés
- 4 Ritmusérzék
- 5 Mozgásmemória

Személyes kompetenciák:

- Önfegyelem
- Térbeli tájékozódás
- Egyensúlyérzékelés
- Pontosság
- Állóképesség
- Mozgáskoordináció(testi ügyesség)
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség
- Terhelhetőség
- Külső megjelenés
- Szorgalom, igyekezet
- Kitartás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Önállóság
- Monotónia-tűrés
- Megbízhatóság

Társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Segítőkészség
- Motiválhatóság
- Irányíthatóság
- Udvariasság

Módszerkompetenciák:

- Logikus gondolkodás
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Figyelem összpontosítás
- Figyelemmegosztás

Felfogóképesség
Intenzív munkavégzés
Nyitott hozzáállás
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Eredményorientáltság
Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi
Kis és nagy ugrásokat gyakorol
Forgáskombinációkat végez
Spicc-kombinációkat gyakorol (lányok végzik)
Klasszikus- és modern tánc elemekből komponált férfi-női tánckettősöket tanul be
Modern tánc technikák elemeit gyakorolja
Modern tánc tréning sorokat tanul be
A modern tánc technikák kombinációit összekötve végzi
A táncművészet egyetemes és hazai irányzatait megjelöli
Napjaink táncművészetének eseményeit figyelemmel kíséri
A táncművészet stíluskorszakait megkülönbözteti
A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat
A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza
A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja
A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza
Önállóan állít össze rúd és középgyakorlatokat
Ugrás és forgás gyakorlatokat szerkeszt
A tánctörténet kiemelkedő alkotóit, és azok műveit azonosítja

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

A A balett szakkifejezései, azok jelentése, leírása, kiejtése

A A folyamatos koordináció

- A A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák
- C A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei
- B A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszerei, azok koordinált bemutatása
- A A harmonikus kivitelezés módjai
- C A helyes zenei beosztás
- B A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái
- B A különböző tánctechnikák lépéseinek helyes végrehajtásához szükséges szabályok
- B A lépéskombinációk végrehajtási szabályai
- C A magyar és más népek táncai, alaplépései
- A A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei
- B A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek jelentősége
- B A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai
- B A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái
- C A színpadi táncművészet és a balettművészet fejlődése, kialakulási körülményei
- B A tánc és a színház kapcsolata
- A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya
- C A tánc kialakulásának története, fejlődése
- C A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül - néptánc,
- B történelmi társastánc
- B A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai
- A A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége
- C A zene és a többi művészeti ág, a zene és a tánc kapcsolata és egymásra gyakorolt hatása
- C A zenei struktúra a táncban
- C A zenei szakkifejezések
- C Adott stíluskorszakon belül, a zenei műfajok, az egyes műfajok előadó apparátusa
- B Alapvető beszédtechnika
- Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt egyszerre történő
- A végrehajtásának módjai
- C Az egyes zenetörténeti stíluskorszakok, azok legfőbb jellemzői

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

4 Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4 Köznyelvi beszédképesség
4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
5 Szakmai nyelvű beszédképesség
5 Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
5 Mozgásutánzási készség
4 Térérzékelés
4 Ritmusérzék
5 Mozgásmemória

Személyes kompetenciák:

Önfegyelem
Térbeli tájékozódás
Egyensúlyérzékelés
Pontosság
Állóképesség
Mozgáskoordináció(testi ügyesség)
Felelősségtudat
Stressztűrő képesség
Terhelhetőség
Külső megjelenés
Szorgalom, igyekezet
Kitartás
Fejlődőképesség, önfejlesztés
Elhivatottság, elkötelezettség
Önállóság
Monotónia-tűrés
Megbízhatóság

Társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság
Segítőkészség
Motiválhatóság
Irányíthatóság
Udvariasság

Módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Kontroll (ellenőrző képesség)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Felfogóképesség

Intenzív munkavégzés

Az új szakmai törekvések

Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Napjaink táncművészetének jelentős eseményei

Nyitott hozzáállás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Eredményorientáltság

Kreativitás, ötletgazdagság

Az 54 212 07 0010 5404 azonosító számú, Színházi táncos megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak

azonosítója	megnevezése
0945-06	Próbatermi és színpadi feladatok
0949-06	Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Érvényességi rendelkezés

Tanulóinkat a 2011/2012 tanévtől az oktatási és kulturális miniszter ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008 (VII.29) OKM rendelet alapján kiadott rendelet alapján az 54 212 07 0010 5404 OKJ számú kortárs-, modern táncos szakképesítésre készít fel párhuzamos művészeti oktatás keretében.

Tantárgyak 2011/12-ben induló tanulóknak a 2011/12-es tanévre	Óraszám		Óraszám	
	9 évf.		10 évf.	
	heti	éves	heti	éves

Közismereti képzés tárgyai	Magyar nyelv és irodalom	4	144	4	144
	Történelem és társadalmi ismeretek	2	72	2	72
	Etika	0	0	0	0
	Idegen nyelv (angol)	3	108	3	108
	Második idegen nyelv (német)	2	72	2	72
	Matematika	4	144	4	144
	Ének-zene/zeneismeret	1	36	1	36
	Rajz és vizuális kultúra	0	0	0	0
	Osztályfőnöki	1	36	1	36
	Fizika	1,5	54	1,5	54
	Biológia	1,5	54	1,5	54
	Kémia	1,5	54	1,5	54
	Földrajz	1,5	54	1,5	54
	Informatika	0	0	0	0
	Közismereti órák összesen:	23	828	23	828
Szakmai képzés tárgyai	Balett	10	360		
	Akrobatika	0	36		
	Emelés	0	0		
	Színpadai tánc (sztepp, musical)	2	72		
	Modern	0	0		
	Néptánc	2	72		
	Előadóművészi gyakorlat	0	0		
	Tánc történet	0	0		
	Zeneismeret	1	0		
	Balett-elmélet	0	0		
	Színészmesterség	2	72		
	Szakmai órák összesen:	17	612		
	Közismereti és szakmai órák összesen:	40	1440		