MADÁCH TÁNC- ÉS SZÍNMŰVÉSZETI ÁLTALÁNOS ISKOLA, SZAKGIMNÁZIUM ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

Gyermekvédelmi irányelvek

Gyermekvédelmi irányelvek

HATÁLYBALÉPÉS DÁTUMA: 2026. SZEPTEMBER 1.

Készült: a Gyeremekek Háza Gyermekvédelmi irányelvek dokumentuma alapján

Madách Tánc- és Színművészeti Általános Iskola Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola 1149 Budapest, Angol u. 75.

Tartalomjegyzék

BEVEZETŐ 2

I. GYERMEKVÉDELMI IRÁNYELVEK 3

II. A MADÁCH TÁNCMŰVÉSZETI ISKOLÁBAN ÉRVÉNYES GYERMEKVÉDELMI IRÁNYELVEK 4

III. FELELŐSSÉG – KIKET VÉD A SZERVEZET? 7

IV. FELELŐSSÉG – MITŐL VÉDI MEG A GYEREKEKET? 7

V. FELELŐSSÉG – MIKOR ÉS HOL VÉDI MEG A GYEREKEKET? 12

VI. GARANCIÁK – MIK BIZTOSÍTJÁK A GYERMEKEK VÉDELMÉT? 15

VII. BEJELENTÉSI FOLYAMAT 21

VIII. AZ IRÁNYELV BEVEZETÉSE ÉS FELÜLVIZSGÁLATA 23

IX. JOGSZABÁLYOK 24

A Madách Művészeti Iskola a Gyermekek Háza Gyermekvédelmi irányelveit mintának, követendő példának tartja. Szakmailag alátámasztott, részletes a jogszabályoknak megfelelő szabályzat. Ezt az is bizonyítja, hogy az eredeti dokumentumot Dr. Gyurkó Szilvia a Hintalovon Alapítvány szakmai vezetőjével közös munkával, szakértelmével alkották meg.

BEVEZETŐ

Jelen dokumentum célja, szakmai háttere

A Madách Tánc- és Színművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola célkitűzése a gyermekek jóllétét, az ehhez szükséges egyéni bánásmód kialakítását és megvalósítását tekinti fő feladatának. Az egyéni bánásmód, a személyiség-központú oktatás és nevelés csak egy mindenki számára biztonságos környezetben valósulhat meg. Ezért a Madách Művészeti Iskola célja, hogy a gyerekek, pedagógusok és szülők között egy olyan együttműködés jöjjön létre, ahol minden résztvevő biztonságban, elfogadásban és kölcsönös tiszteletben érezheti magát. Iskolánk mindenekelőtt a gyermeket helyezi középpontba, és ennek a szemléletnek megfelelően a gyermek legfőbb érdekének tartja a konfliktusok, nehézségek megelőzését vagy azok kezelését, megoldását.

A problémák felismeréséhez elengedhetetlen a bántalmazással kapcsolatos fogalmak pontos tisztázása, és a bántalmazás lehetséges megjelenési formáinak ismerete, végiggondolása és egy közös nyelv kialakítása. Így egy felmerülő nehézség esetén a pedagógus-gyermek-szülő hármas közösen gondolhatja végig a megoldást, a Madách Művészeti Iskola saját gyermekvédelmi irányelveit segítségül hívva.

Jelen iskolai dokumentumban bemutatott gyermekvédelmi irányelvek összegzik, rendszerezik és átláthatóvá teszik a gyermekek védelmét szolgáló intézményen belüli tematikus (prevenciós, edukációs, esetkezelési) tevékenységeket, felelősségi köröket a "Csigaház" protokollt[1], valamint a jelzőrendszert.

A Madách Művészeti Iskola alapelvként rögzíti, hogy az erőszak egyetlen formája sem megengedhető. Az iskola minden munkatársának kötelezettsége a gyermekek bántalmazással szembeni védelme, a gyermekvédelmi eljárások ismerete és betartása.

A Madách Művészeti Iskola pedagógiai alapelve az egyéni különbségek tisztelete; befogadó, inkluzív iskolaként működik, ezért a gyermekvédelmi irányelvek külön kitérnek az SNI, BTMN[2] tanulók helyzetére.

A gyermekvédelmi irányelvek fontos célja, segítséget nyújtani a Madách Művészeti Iskola dolgozó kollégáknak a gyakorlatban is jól alkalmazható eljárásokkal, módszerekkel, segítve a bántalmazással kapcsolatos esetek megelőzését, felismerését, kezelését és utánkövetését.

---

[1] Egy gyermekközpontú gyermekvédelmi megközelítés, amely arra szolgál, hogy ha egy gyermek egy nehéz, bántalmazó vagy bizalmas történetet oszt meg egy felnőttel, az a gyerek saját tempójában, biztonságban és a döntési képessége tiszteletben tartásával történjen

[2] SNI: sajátos nevelési igény, BTMN: beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézség

Iskolánk ezért módszertani segítségként, prevenciós céllal életkornak megfelelő programokat, tematikus előadásokat szervez a gyermekek és a szülők részére, mint pl.: egészségtudatosság, a pénzügyi hét, fenntarthatóság hete, a sokszínűség hete, érzékenyítő napok.

Jelen gyermekvédelmi irányelvek kidolgozásának további célja, egy olyan szempontsor és eljárásrend bemutatása mely segít, hogy a nehézségek, konfliktusok minél előbb felismerésre kerüljenek és a jelzett vagy felismert eseteket a Madách Művészeti Iskola felelősséggel kísérje, a feldolgozási folyamat útját kövesse, visszajelezzen.

A Gyermekvédelmi irányelvek kidolgozása és éves felülvizsgálata a Balance csoport feladata. A Balance csoport segítő és támogató céllal alakult. Feladatának tekinti az Irányelvek kidolgozásán és aktualizálásán túl a dokumentum elkészítésének alapjául szolgáló rendszeres forráskutatást, tájékozódást, tájékoztatást.

A fenti célok elérése érdekében a Madách Művészeti Iskola rendszeresen igénybe vesz iskolapszichológusi tanácsadást és segítségnyújtást, valamint kapcsolatot tart a területileg illetékes Család- és Gyermekjóléti Központtal.

A dokumentum hatálya a Madách Művészeti Iskola minden működési területére kiterjed annak tantestületi elfogadásától és hatályba lépésétől kezdődően. A Gyermekvédelmi irányelvek dokumentum mindenki számára hozzáférhető (a honlapon, nyomtatva az iskolai titkárságon).

I. GYERMEKVÉDELMI IRÁNYELVEK

A Madách Művészeti Iskola a Gyermekjogok releváns jogszabályi hátterét (ENSZ Gyermekjogi Egyezménye valamint KTV. 2001. CXC tv.) alapul véve elkötelezett a gyermekeknek járó jogok betartása mellett, a helytelen és rossz bánásmód minden formájától védi a gyerekeket, különös tekintettel a gyermekbántalmazásra. Bántalmazás minden olyan cselekvés vagy mulasztás, ami a gyermekek sérelmét eredményezi, vagy a biztonságos és egészséges fejlődésüket tartósan veszélyezteti vagy akadályozza.

A gyermekvédelmi törvény a gyermekek védelmét biztosítja a "mi nem történhet meg egy gyermekkel elv" alapján, a köznevelési törvény ugyanakkor a gyermekek fejlődését támogatja a "mi történjen meg egy gyermekkel elv" alapján. A két törvény egymást kiegészítve, a történeti skála két végpontját is említve védi a gyermekeket.

Gyermekvédelmi tv. 1997.évi XXXI.tv. 6. § (5)-(6) bekezdése kimondja:

„A gyermeknek joga van emberi méltósága tiszteletben tartásához, a bántalmazással - fizikai, szexuális vagy lelki erőszakkal -, az elhanyagolással és az információs ártalommal szembeni védelemhez." (...) (5a) A gyermeknek joga van ahhoz, hogy a védelme érdekében eljáró szakemberek – különösen a gyermek bántalmazásának felismerése és megszüntetése érdekében – egységes elvek és módszertan alkalmazásával járjanak el. 5. § n) pontja szerint a veszélyeztetettség olyan - a gyermek vagy más személy által tanúsított - magatartás, mulasztás vagy körülmény következtében kialakult állapot, amely a gyermek testi, értelmi, érzelmi vagy erkölcsi fejlődését gátolja vagy akadályozza. "

A Köznevelési törvény célja egy olyan köznevelési rendszer megalkotása, amely elősegíti a gyermekek/fiatalok harmonikus lelki, testi és értelmi fejlődését, készségeik, képességeik, ismereteik, jártasságaik, érzelmi és akarati tulajdonságainak megfelelően tudatos fejlesztése révén. Kiemelt célja a nevelés, oktatás eszközeivel a társadalmi leszakadás megakadályozása és a tehetséggondozás. Fenti célokat a Madách Művészeti Iskola sajátjának vallja, munkájában igyekszik megvalósítani.

II. A MADÁCH TÁNCMŰVÉSZETI ISKOLÁBAN ÉRVÉNYES GYERMEKVÉDELMI IRÁNYELVEK

A prevenció, jelzés, esetkezelés elvi, jogi háttere, fogalommagyarázat:

Zéró tolerancia: A Madách Művészeti Iskola elítéli és elfogadhatatlannak tartja a gyermekekkel szembeni bántalmazás, erőszak, zaklatás és visszaélés minden formáját. Munkája során biztonságos környezet és közösség létrehozására törekszik, és nem létesít szakmai kapcsolatot – illetve a már fennálló szakmai kapcsolatot azonnal megszünteti – olyan személyekkel, akik veszélyt jelentenek a gyerekekre.

Emberi méltósághoz való jog biztosítása: Minden embert megillet az elismerés és megbecsülés, az emberi méltóság, amely alapján értékesnek, megbecsültnek és elfogadottnak érezheti magát a társadalom egészében és kisebb közösségeiben egyaránt.

Biztonsághoz való jog biztosítása: Minden gyermeket megillet az a jog, hogy biztonságban, mindennemű veszélyeztetettségtől, bántalmazástól, kihasználástól és elhanyagoltságtól mentesen élhessen.

Védelem: valamennyi gyermeket kortól, nemtől, képességektől, kultúrától, fajtól, nyelvtől, vallástól és szexuális identitástól függetlenül egyenlően megillet a védelemhez való jog.

Gyermekközpontúság: A gyermekek életkorára, fejlettségére és érettségére tekintettel az őket érintő döntéshozatal során figyelembe kell venni a véleményüket. A gyerekeket és törvényes képviselőiket tájékoztatni kell a szükséges információkról és az őket érintő intézkedésekről és jogokról.

Átláthatóság: A Madách Művészeti Iskola minden döntése és tevékenysége átlátható és azáltal vezérelt, hogy a gyermekek mindenek felett álló érdeke érvényesüljön.

Prevenció: A gyermekbántalmazás kockázatának csökkentésére való törekvés a tudatosságnövelésen, a jó gyakorlatok kialakításán és a képzéseken keresztül, valamint a gyermekek védelme érdekében történő minden lehetséges pozitív lépés megtétele.

Gyermekrészvétel: A Madách Művészeti Iskola tájékoztatja a gyermekeket az őket érintő információkról, korukra, fejlettségi és érettségi szintjükre tekintettel - figyelembe veszi a diákok véleményét (tájékoztatás: osztály szabályalkotás, DÖK, Diákok hangja fórum, Gyermekvédelmi Irányelvek gyermekbarát verziója)

Tudatosság: A Madách Művészeti Iskola magas etikai elvek mentén szervezi tevékenységét és ezeket az elveket következetesen érvényesíti, hogy minden gyermek élvezhető és biztonságos környezetben tanulhasson

Támogatás: A Madách Művészeti Iskola tevékenysége során támogatja és segíti a gyermekek fejlődését és kiteljesedését annak érdekében, hogy meglévő képességeik és erőforrásaik fejlesztésén keresztül képesek legyenek biztonsággal felismerni és kiaknázni a lehetőségeiket.

Képzésekkel való támogatás: Tudatosságnövelés a gyerekek biztonságával kapcsolatban. Annak biztosítása, hogy minden munkatárs tudomására jusson, hogy az irányelvben – és más vonatkozó szabályokban – lefektetett előírásoknak köteles megfelelni.

Gyermekvédelmi irányelvek éves felülvizsgálata: A Madách Művészeti Iskola beszerzi a szükséges információkat, és rendszeresen felülvizsgálja a gyerekekkel kapcsolatos 7 eljárási protokolljait, szabályzatait és gyakorlatát az esetleges hiányosságok feltárása és orvoslása, valamint a releváns jogszabályi változásoknak való megfelelés érdekében.

Jogérvényesítési garancia: A Madách Művészeti Iskolával kapcsolatban álló személyek jogainak megsértésével kapcsolatosan minden beérkező panaszt megvizsgál, és megteszi a megfelelő intézkedéseket, amelyeket átláthatóan és pontosan kommunikál az érintettek felé.

A jelzés garantálása: Annak biztosítása, hogy minden munkatárs megismerje a gyerekek védelme érdekében teendő szükséges lépéseket, folyamatokat. Mindenkinek tudnia kell azt is, hogy a felmerülő helyzetekben mely személyek/intézmények felé kell jelzést tenni.

Biztonságos adatkezelés és titoktartás: A Madách Művészeti Iskola dolgozói bizalmasan kezelik a gyerekek személyes adatait. Ennek értelmében a Madách Táncművészeti Iskolával kapcsolatban álló személyek személyes adatai nem adhatóak ki illetéktelen harmadik személy részére – ez alól kivételt képez az érintett kifejezett írásbeli hozzájárulása, illetve a jogszabályban előírt módon a hatóság részére történő kötelező adatszolgáltatás. Az információ megosztásának minden esetben a megosztás céljához kell igazodnia, biztonságos csatornán keresztül kell történnie, az átadott információknak pedig lehetőség szerint egyértelműnek és a lehető legfrissebbnek kell lenniük. Minden szenzitív információt kellő komolysággal és szakszerűen kell kezelni.

Jogszabályok és előírások betartása: A Madách Művészeti Iskola a gyermekvédelem terén irányadó nemzetközi és hazai jogszabályok mellett elkötelezett - Szülői részvétel: A Madách Művészeti Iskola diákjai és tanárai mellett a szülők is megfelelően tájékoztatva vannak minden gyermekvédelemmel kapcsolatos releváns információkról és gyakorlatról (a Gyermekvédelmi Irányelvek bárki számára könnyen elérhető akár online felületen, de az iskola épületében (folyosón) nyomtatott formában is megtalálható) - Partnerség: A Madách Művészeti Iskola tevékenysége során együttműködik a társintézményekkel, az ott dolgozó szakemberekkel, valamint a gyermekvédelmi rendszer egyéb szereplőivel (különös tekintettel a gyermekvédelmi jelzőrendszer tagjaira), szem előtt tartva azt, hogy a különböző nézőpontok egyeztetése és a közös gondolkodás segíti elő az ügyek leghatékonyabb kezelését.

A gyerekek elleni visszaélésekre való megfelelő reagálás: A gyerekek jóllétét veszélyeztető körülmények felmerülése esetén a támogatásukat és védelmüket szolgáló intézkedések melletti erős elköteleződés. Ebbe beletartozik a konkrét esetben részt vevő személyek támogatása, az érintett szakemberekkel/szervezetekkel való együttműködés és minden olyan intézkedés megtétele, amely a hasonló esetek megismétlődésének esélyét csökkenti.

Eljárási garancia: A Madách Művészeti Iskola minden munkatársa ismeri a védelemre vonatkozó szabályokat, tisztában van a felelősségével és megteszi a szükséges lépéseket az esetek megfelelő intézményi lereagálása érdekében

Esetvezetés: A Madách Táncművészeti Iskolában minden gyermekbántalmazási ügyben érintett gyermek, gyerekcsoport, tanár, segítő személyzet, szülő és érintett személy megfelelő támogatásban részesül.

Utókövetés és visszajelzés: vissza kell jelezni az érintett diák vagy gyerekközösség, a jelzést tevő szülők, az esetleges elkövetők és a pedagógus közösség felé is.

III. FELELŐSSÉG – KIKET VÉD A SZERVEZET?

Jelen gyermekvédelmi irányelvek a Madách Táncművészeti Iskolába járó, az iskolával jogviszonyban álló gyermekek védelmét biztosítják. Az irányelvek meghatározása, ismerete, betartása ugyanakkor a gyermekekkel közvetlen vagy közvetetten kapcsolatban álló más gyermekeket és az őket körülvevő felnőtteket is támogatja. A Madách Művészeti Iskola egyértelmű iránymutatással és általános felelősségvállalással igyekszik az intézményi rendszer valamennyi tagjának (az iskola teljes közösségének) védelmet nyújtani. A Madách Táncművészeti Iskolában gyermeknek számít, minden 18. életévét be nem töltött személy. A gyermekvédelmi irányelvek folytatólagosan vonatkoznak a Madách Táncművészeti Iskolába járó fiatalkorú felnőttekre (szakgimnázium, sni), a tanulói jogviszony fennálltáig.

IV. FELELŐSSÉG – MITŐL VÉDI MEG A GYEREKEKET?

Egységes fogalom magyarázat. Bántalmazás, veszélyeztetés formái. Bántalmazás lehetséges jelei.

A gyermekeket védő szabályok ismeretének, értelmezésének és betartásának feltétele a konkrét viselkedések meghatározása és egy egyezményes fogalomtár kialakítása. Fontos nevesíteni a bántalmazás különböző formáit és minden olyan egyéb dolgot, amelytől a Madách Művészeti Iskola meg szeretné védeni a gyerekeket. Jó kiindulás ezzel kapcsolatban ez a hazai és nemzetközi ajánlások alapján összeállított lista:

Bántalmazás: Minden olyan magatartás, amely a gyerekek sérelmét eredményezi, vagy a biztonságos és egészséges fejlődésüket akadályozza. Bántalmazás az is, ha valamivel (pl. megütéssel, kínzással) megfenyegetnek egy gyereket, a fenyegetés pedig félelmet, szorongást kelt benne. A bántalmazás nem feltétlenül „aktív tett" – az is annak minősül, ha valaki nem tesz meg valamit (mulasztás), és ezzel veszélyezteti a gyerekeket. Fizikai bántalmazás: Olyan fizikai erőszak alkalmazása, amely fizikai sérülést vagy szenvedést okoz, illetve okozhat.

Fizikai bántalmazás például: megütés, megrázás, rúgás, lekötözés, bezárás stb. pl. az Emberi Erőforrások Minisztériumának Az egészségügyi ellátók feladatairól gyermekek bántalmazásának, elhanyagolásának gyanúja esetén című egészségügyi szakmai irányelve és a vonatkozó EMMI protokollok Az ENSZ Egészségügyi Világszervezetének (WHO – World Health Organization) meghatározása szerint a gyermek bántalmazása és elhanyagolása (rossz bánásmód) magában foglalja a fizikai és/vagy érzelmi rossz bánásmód, a szexuális visszaélés, az elhanyagolás vagy hanyag bánásmód, a kereskedelmi vagy egyéb kizsákmányolás minden formáját, amely a gyerek egészségének, túlélésének, fejlődésének vagy méltóságának tényleges vagy potenciális sérelmét eredményezi egy olyan kapcsolat keretében, amely a felelősségen, bizalmon vagy hatalmon alapul.

Fizikai bántalmazás jelei például: zúzódás, égés, harapás, vágás, valószerűtlen magyarázat a sérülésekre, felnőttekkel szembeni bizalmatlanság, agresszió, visszahúzódás, a viselkedés hirtelen megváltozása

Szexuális bántalmazás: Amikor egy felnőtt vagy egy másik gyerek saját szexuális érdeklődésének vagy vágyának kielégítése céljából használja fel a gyereket olyan tevékenységekre, amelyek nem az ő életkorának, fejlődésének megfelelőek, illetve amihez a gyerek nem adta valódi hozzájárulását. Ebbe beletartozik minden olyan eset is, amelyhez egy gyerek azért nem adhat valódi hozzájárulást, mert nem teljesen érti a helyzetet (pl. nincs tisztában azzal, hogy egy érintés alkalmas lehet arra, hogy felkeltse/kielégítse a másik fél szexuális vágyát), vagy azért, mert az emberek között valamilyen hatalmi kapcsolat, erőfölény áll fenn (pl. a gyereket tanító tanár, edző, a gyerek gondozásával megbízott szakember). Szexuális bántalmazás például: a gyerekben „rossz érzést keltő érintés", szexuális tartalmú megjegyzések, szexting, nemi erőszak, prostitúció, pornográfia, egy gyerek bevonása pornográf tartalmak megtekintésébe Szexuális bántalmazás jelei például: ha látható ok nélkül megváltozik a gyerek viselkedése (magába fordul vagy éppen nagyon kihívó lesz), túlszexualizált, nem elfogadható vagy antiszociális magatartás

Érzelmi bántalmazás: Olyan folyamatos, megalázó vagy lealacsonyító érzelmi bánásmód, amely hosszú távú és súlyos negatív hatást fejt(het) ki a gyerek érzelmi fejlődésére. Bántalmazás a gyerek érzelmeivel való tartós vagy rendszeres visszaélés is, amely a gyerekben az értéktelenség, szeretetlenség érzését kelti.

Érzelmi bántalmazás például: csúfolás, megalázás, nevetségessé tétel, folyamatos kritizálás, lekicsinylés, tartós megbélyegzés, kirekesztés, kibeszélés, bizalmas információk elárulása, zsarolás

Érzelmi bántalmazás jelei például: rendkívüli nyugtalanság, szorongás, félelem az új helyzetektől, drog- és alkoholhasználat, extrém passzivitás vagy agresszió

Elhanyagolás: A gyerek alapvető fizikai és/vagy érzelmi szükségleteinek tartós nem teljesítése, amely egészségének és fejlődésének súlyos károsodását eredményezheti. Ide tartozik minden olyan mulasztás (függetlenül attól, hogy az szándékos, vagy pedig tudatlanságból ered), amely jelentősen árt, vagy lassítja a gyermek testi, érzelmi vagy értelmi fejlődését. Az elhanyagolás lehet értelmi, érzelmi vagy oktatási, nevelési. Elhanyagolás például: megfelelő élelem, ruházat, felügyelet nem biztosítása, az alapvető érzelmi szükségletek megtagadása, iskolalátogatási kötelezettség elhanyagolása, iskolai feladatok/nehézségek figyelmen kívül hagyása Elhanyagolás jelei például: gyakori éhségérzet és ételopás, rossz személyes higiénia, állandó fáradtság, alacsony önértékelés, kezeletlen egészségügyi problémák

Veszélyeztetés: Amikor a gyermek testi, értelmi, érzelmi vagy erkölcsi fejlődését bármilyen körülmény gátolja vagy akadályozza. Súlyos veszélyeztetésnek a gyermek olyan bántalmazását vagy elhanyagolását tekintjük, amely a gyermek életét közvetlen veszélynek teszi ki, 10 vagy testi, értelmi, érzelmi vagy erkölcsi fejlődésében jelentős és helyrehozhatatlan károsodást okozhat. Testi fejlődés veszélyeztetése például: fizikai bántalmazás, éheztetés Értelmi fejlődés veszélyeztetése például: a gyermek tankötelezettsége teljesítésének nem biztosítása

Erkölcsi fejlődés veszélyeztetése például: a gyermek jelenlétében megvalósuló erőszakos vagy szexuális cselekmények.

Érzelmi fejlődés veszélyeztetése például: rendszeres megalázás, megfélemlítés

Bullying

A „bullying", vagy elterjedtebb magyar fordítása szerint az „iskolai zaklatás és bántalmazás" jellemzője, hogy ismétlődő, hosszabb ideig elhúzódó, és tudatos célja a fájdalomokozás. Kiegyensúlyozatlan erőviszonyok között zajlik, az elkövető(k) jellemző módon olyan áldozatot választ(anak), akinek nincs lehetősége megvédeni magát. Lehet szóbeli (pl.: becsmérlés, fenyegetés), fizikai (pl.: lökdösés), kapcsolati vagy társas (pl.: kiközösítés, pletykaterjesztés) és online (pl.: az áldozat számára kínos képek terjesztése a közösségi médiában). Nem feltétlenül csak az iskola épületében történhet iskolaközösséghez köthető zaklatás, előfordulhat, hogy az interneten, osztálykiránduláson vagy a hazafelé vezető út alatt történik. Az iskolai zaklatásos esetek fontos szereplői a „szemlélők", akik a szemtanúi a

zaklatásnak. Az, hogy ők hogyan reagálnak, kulcsfontosságú. Ha csak egyvalaki felszólal vagy közbeavatkozik, az elősegítheti a zaklatás megszűnését, de ha úgy tesznek, mintha mi sem történne, vagy nevetnek, esetleg a zaklató mellé állnak, azzal súlyosabbá, hosszabb távúvá válhat az erőszak. A zaklatás kihat az áldozatok pszichés jóllétére (kialakulhat szorongás vagy akár depresszió), és tanulmányi eredményeire (csökkenhet a motiváció a tanulásra és az iskolába járásra, ami hiányzásokhoz vagy lemorzsolódáshoz is vezethet).

Online zaklatás: Sorozatos és hosszabb ideig fennálló szándékos sérelem okozása az interneten, amelynek célja lehet megalázás, fenyegetés, nevetségessé tétel, kiközösítés, lejáratás, negatív színben feltüntetés.

Online zaklatás például: bántó, sértő üzenetek posztolása üzenőfalon/személyes üzenetben, fiók feltörése, álprofil létrehozása, kirekesztő csoport létrehozása, lejáratő fényképek közzététele, privát üzenetek nyilvánossá tétele

Online zaklatás jelei például: szorongás, profil törlése, internethasználattal kapcsolatos szokások megváltozása, elmagányosodás.

Kizsákmányolás: Egy másik személy tisztességtelen kihasználása.

Kizsákmányolás például: gazdasági kizsákmányolás, gyerekmunka: olyan munka végeztetése, amely magas kockázattal jár, veszélyezteti a gyerek iskoláztatását, egészségét, ártalmas lehet fizikai, értelmi, érzelmi, erkölcsi vagy szociális fejlődésére Kereskedelmi célú kihasználás Egy gyereket mások kereskedelmi vagy szexuális tevékenységre használnak pénzbeli vagy anyagi ellenszolgáltatás céljából. A kizsákmányoló jellemzően megtévesztéssel, hamis ígéretekkel (szerelem, kapcsolati biztonság ígérete), illetve megfélemlítés, testilelki terror vagy ezzel való fenyegetés útján hálózza be a gyereket. Kereskedelmi célú kihasználás például: gyermekprostitúció, gyermekpornográfia, zsebtolvajlásra kényszerítés, kényszerkoldultatás, „csicskáztatás" Kereskedelmi célú kihasználás jelei például: félelem, visszahúzódás, szorongás, a viselkedés hirtelen megváltozása, „koravén attitűd", idegen felnőttek megjelenése a gyermek életében, állandó ajándékok, élvezeti cikkek a gyereknél, szerhasználat, szökések, igazolatlan távollétek

Manipuláció és tokenizmus

Amikor egy gyerek részt vesz valamiben (pl. fellép, szerepel, interjút ad), de nincs tisztában a részvétele céljával, valódi szerepével, akkor a részvétele nem önkéntes, és nem a véleményének és méltóságának tiszteletén alapul.

Manipuláció és tokenizmus például: a gyereket nem a számára releváns kérdésekben vagy nem gyerekbarát módon kérdezik meg valamiről (pl. nem érti a kérdést), nem kap megfelelő felkészítést a szerepe betöltéséhez, vagy a részvétele célja valójában nem a gyerekről szól (pl. gyerekek „felhasználása" politikai kampány során – a gyerekek „díszletként" való használata).

Rendszerabúzus: Amikor a gyerekek védelmét szolgáló tevékenység vagy rendszer nem létezik, vagy nem megfelelően működik, és ezzel hátráltatja a gyermekbántalmazás és a veszélyeztetés megelőzését és kezelését. Rendszerabúzus például: a gyerek tájékoztatásához és véleménynyilvánításhoz fűződő jogainak figyelmen kívül hagyása vagy megtagadása, a szülőktől való indokolatlan elválasztás Az intézmény – mint a gyermekvédelmi jelzőrendszer tagja – fentiek észlelésekor a gyerek további veszélyeztetettségének megelőzése és megszüntetése érdekében köteles jelzéssel élni az illetékes Család- és Gyermekjóléti Szolgálat, illetve gyámhatóság felé (a bejelentési folyamat részletes kifejtése alább olvasható).

A bántalmazás lehetséges jelei

Az alábbi 10 jel (Dr. Gyurkó Szilvia "yelon" You arE not aLONe cikke alapján, Hintalovon) segít felismerni a gyereket ért zaklatást vagy egyéb sérelmet. A szülői és pedagógusi éberség, megfigyelés és a gyermek ismerete segít a tünetek helyes értelmezésében, illetve jó és beszélgetést kezdeményező kérdések feltevésére ösztönöz.

1. Megmagyarázhatatlan, gyakori, ok nélküli fejfájás, hasfájás és hasonló egészségügyi panaszok, megbetegedések. Ezek a stressz és a szorongás okozta tünetek, amelyek okot adnak arra, hogy a gyerek otthon maradhasson, és ne kelljen bemennie az iskolába.

2. Alvásproblémák. Ha reggelente karikásak a gyermek szemei, nyúzott, és úgy tűnik, mintha nem aludt volna rendesen, akkor érdemes fokozottan odafigyelni rá. Kisebb gyerekeknél az éjszakai bepisilés is tünete lehet annak, hogy valami nincs rendben.

3. Sérülések. Ha a gyerek nem tudja megmagyarázni (vagy nehezen hihető a magyarázata) a sérüléseire. Ha rendszeresen baleset éri, vagy gyakran esik kár a ruházatában, iskolai felszerelésében, az szintén jele lehet zaklatásnak. Tipikus tünet lehet a dolgai (játék, könyv, kütyük) gyakori „elvesztése".

4. Problémák az étkezés körül. Zaklatás tünete lehet, ha a gyerek kihagy étkezéseket az iskolában, ha rendszeresen éhesen jön haza, pedig be van fizetve az ebéd, és saját elmondása szerint „nem volt ideje enni" vagy „nem volt finom az étel". Vagy ha kiderül, hogy nem ette

meg a tízóraiját, odaadta valakinek, esetleg a pénzt, amit azért kapott, hogy ételt vegyen magának, „elveszítette".

5. Ha nem akar a gyerek iskolába menni. Ez persze bármikor előfordulhat (és nem csak iskolai zaklatás miatt), ezért fontos, hogy minden ilyen esetet beszéljünk végig. Ez a tünet kiegészülhet azzal is, hogy a gyereknek rosszabbak lesznek a jegyei, elveszíti az érdeklődését a tanulás iránt, és általában kihagyja az iskola utáni elfoglaltságokat is, ahol osztálytársakkal vagy iskolatársakkal találkozhatna.

6. Erőszakossá válik. Ha egy gyerek bántalmazás áldozata, annak gyakori tünete, hogy maga is erőszakossá válik (például a testvérével, kisebb gyerekekkel). Az erőszak olyan „kommunikációs forma", amit a gyerek el tud tanulni, és nem csak fizikai erőszakban nyilvánulhat meg. Ha gyakran kiabál, szélsőséges érzelmi reakciókat mutat, esetleg megpróbálkozik érzelmi zsarolással stb., akkor érdemes végiggondolni, hol érhetik őt hasonló hatások.

7. Önértékelési problémák. A bántalmazás és erőszak egyik leglátványosabb jele, ha a gyerek önbizalma csökken, korábbi magabiztossága szertefoszlik. Okkal gyanakodhatunk valamilyen problémára, ha radikálisan megváltozik a magatartása.

8. Önbántás. Szintén jele lehet annak, hogy a gyereket bántják, ha falcol, ha saját magát vagdossa, ha beveri az öklét, esetleg önmagának okoz fájdalmat. Lehet az önsértés érzelmi is (tehát amikor saját magát vádolja szélsőségesen vagy indokolatlanul, és ha lekicsinylően nyilatkozik magáról). Bántalmazás tünete lehet, ha a gyerek elszökik, illetve azt fontolgatja, hogy „elbújik a világ elől", ahogy az is, ha arról beszél, hogy véget vet az életének.

9. Online aktivitások. Az X, Y, Z generáció számára az erőszak nem korlátozódik az iskola épületére és az iskolai időre. Online is előfordulhatnak atrocitások, amik az iskolához kötődnek (például: a gyerek kiközösítése online iskolai vagy osztály csoportokból). Ilyen esetekben olyan tüneteket láthatunk, amelyek azt mutatják, hogy a gyereknek megváltozik a viszonya az online jelenléthez. A korábban aktív gyerek passzívvá válhat, esetleg bizonyos alkalmazásokat kerülhet.

10. Szomorúság, levertség. Ha a gyerek viselkedése, magatartása, személyisége megváltozik, az jó eséllyel azt mutatja, hogy valamilyen trauma érte. Ha ideges, szomorú, levert, és ennek nincs különösebb (tudott) oka, az is jele lehet bántalmazásnak.

V. FELELŐSSÉG – MIKOR ÉS HOL VÉDI MEG A GYEREKEKET?

A Madách Művészeti Iskola felelősségi köre, térben és időben. A Madách Művészeti Iskola épületén belül. Külsős programokon. Rendezvényeken, képzéseken. Online térben. A Madách Művészeti Iskola az épületbe érkező, programjain megjelenő gyermekek esetében (a gyermeket kísérő felnőttel közösen) biztosítja az ott tartózkodás idejére a gyermeket megillető védelmet, elvárható és életszerű mértékig, a Házirendben meghatározottak szerint. Különös tekintettel a kommunikációra, a fizikai biztonságra és az adatvédelmi szabályok (GDPR) betartására. A védelem azt jelenti, hogy a szervezet ezeken a területeken átgondolja a lehetséges veszélyforrásokat, veszélyeztető tényezőket, megelőzi azokat. Továbbá ezeken a területeken is biztosítja a következő pontban tárgyalt garanciális elemeket (esetkezelés).

1. A Madách Művészeti Iskola épületein belül

A Madách Művészeti Iskola falain belül, a Madách Művészeti Iskola által megvalósított programokon az iskola alkalmazásában és megbízásában álló felnőttek a rábízott gyermekekért felelősek. A szülők és törvényes képviselők Madách Művészeti Iskola iránti bizalma és kapcsolódó feltételezése, hogy gyermekük az intézmény területén belül biztonságban van. A gyeremekek biztonságát a felnőttek állandó jelenlétén és felügyeletén túl, az iskola Házirendjében és SzMSz -ban található, iskolán belüli helyiségek és területek biztonságos használatára vonatkozó szabályok igyekeznek garantálni. A gyermekek iskolaépület elhagyásával kapcsolatos kérdéseit, igényeit a mindenkor érvényben lévő Házirend szabályozza (iskola épülete - felső tagozat, udvar, külsős programok).

2. A Madách Művészeti Iskola által szervezett külső programokon

A Madách Művészeti Iskola a védelmet a külső programokon is biztosítja a gyerekek számára. Ezeken a programokon az iskola alkalmazásában és megbízásában álló felnőttek felelősek a rájuk bízott gyermekekért. Speciális programok esetében (pl.: kalandpálya) az iskola külön szerződésben rögzíti a megbízottal a gyerekekre vonatkozó felelősségi köröket. A Madách Művészeti Iskola iskolán kívüli programjának számít, minden az iskola által külső helyszínre szervezett program, például színház- és múzeumlátogatás, kiállítások megtekintése; kirándulások; erdei iskolák; külföldi utak.

3. A gyermekek jogainak védelme a Madách Művészeti Iskolával kapcsolatos szakmai, programokon, valamint az általános kommunikáció terén

A Madách Művészeti Iskola munkatársainak felelőssége akkor is tart, ha a gyerekek éppen nincsenek jelen. Biztosítja, hogy az iskola semmilyen felületen sem közöl olyan adatot, amelyet a gyerekek nem szeretnének, vagy bármilyen szempontból negatívan érint(het)i őket. A gyerekekről való kommunikáció során mindig a legfőbb érdekük szerint, az alábbi elvek mentén kell eljárni:

- A Madách Művészeti Iskolával tanulói jogviszonyban álló gyerekek törvényes képviselőjétől előzetes engedélyt kell kérni írásban, mielőtt róluk képmás, hang- vagy videofelvétel készül, és mielőtt ezek a Madách Művészeti Iskola különböző hivatalos online felületein (pl. honlap, Facebook-oldal) vagy egyéb felületen közzétételre kerülnek. A hozzájárulás bármikor visszavonható.
- A fénykép személyes adatnak minősül, ezért azt a 2011. évi CXII. törvény rendelkezéseinek megfelelően kell kezelni. A Madách Művészeti Iskola adatkezelési szabályzata összhangban áll a vonatkozó nemzetközi és hazai normákkal.
- A Madách Művészeti Iskola az érintett gyereket és törvényes képviselőjét tájékoztatja az adatkezeléssel kapcsolatos jogaikról és a jogorvoslati lehetőségekről. A nemleges választ tiszteletben tartja. Személyes adat kizárólag meghatározott célból, jog gyakorlása és kötelezettség teljesítése érdekében kezelhető. Az adatkezelésnek minden szakaszában meg kell felelnie az adatkezelés céljának, az adatok felvételének és kezelésének tisztességesnek és törvényesnek kell lennie. A személyes adatok bizalmas kezelésére vonatkozó szabályok alá tartozik minden dokumentum, így minden nyilatkozat és a Balance csoporthoz érkező aggodalmat jelző dokumentum is.
- A Madách Művészeti Iskola az érintetteket a képmás, hang- vagy videofelvétel készítése előtt tájékoztatja arról, hogy miért készülnek ezek a felvételek, és hogyan, mikor és hol tervezi ezeket közzétenni.
- A Madách Művészeti Iskola a képmás, hang- vagy videofelvétel készítése előtt mindig meggyőződik arról, hogy ezek közzététele semmilyen tekintetben nem gyakorol kedvezőtlen hatást, illetve nem jelent veszélyt vagy kockázatot a gyerekekre vagy a családjukra nézve.
- Mindig figyelemmel kell lenni arra, hogy az elkészült képmások, hang- vagy videofelvételek nem sérthetik a gyerekek méltóságát vagy a személyiségi jogait.

- A felvételeken megjelenő személyek személyes adatait bizalmasan kell kezelni, és biztosítani kell, hogy a felvételeken feltüntetett adatok alapján a személyek ne legyenek beazonosíthatóak, kivéve, ha ahhoz az érintett kifejezett hozzájárulását adta.
- Az adatkezelők a rendelkezésre bocsátott személyes adatot (fényképet, videót, hangfelvételt) csak meghatározott célból kezelik.
- A felvételek biztonságos tárolását biztosítani kell annak érdekében, hogy illetéktelen személy ne férhessen hozzájuk.
- A felvételeken megjelenő személyeknek lehetőséget kell biztosítani arra, hogy a felvételekkel és az azok közzétételével kapcsolatos aggályaikat jelezhessék akár a közzétételt követően is. Súlyos és megalapozott aggály esetén, vagy ha az érintettek azt kérik, akkor a felvételeket el kell távolítani a Madách Művészeti Iskola hivatalos online felületeiről, és azokat máshol sem lehet nyilvánosságra hozni

4. Online felületeken

A Madách Művészeti Iskola feladatának tekinti a gyermekek védelmét a gyerekek online jelenléténél is, mely - a tanulás mellett - egyre meghatározóbb kommunikációs és szociális térré válik számukra, ezért védelmük itt más, új, részben edukációs elvek és gondos gyermekvédelmi iránymutatás mentén alakul ki.

Az alábbi gyermekvédelmi elvek az online térre vonatkoztatva, segítik ennek megteremtését:

Az ismeretátadás elve: A digitális kultúra tanítása és fejlesztése, a tematikus, digitális projekthét, a Madách Művészeti Iskola Pedagógiai Programjában meghatározott módszertani ajánlások, tudásalapú megelőzésként szolgálják a biztonságos internet használat elsajátíttatását. A kritikus gondolkodás, a forráskritikus internethasználat készségének kialakítása igyekszik védelmet nyújtani az információs ártalommal szemben.

A biztonságtechnikai megoldások használatának elve: A Madách Művészeti Iskola biztosítja az iskolai eszközökön a gyermekek védelmét szolgáló tartalomszűrők beállítását, a hozzáférési jogosultságok szabályozását és betartását, a tanítási alkalmakon használt internetes felületek kísérését, pedagógus jelenlétét.

A biztonságos közösségek kialakításának elve: A Madách Táncművészeti Iskolában, az iskola tagjaiból szerveződő közösségek működését Házirend, digitális, online oktatásra vonatkozó részében szabályozza. Alapvető törekvés, hogy valós személyek, valós ismerettség után alakítsanak online közösséget, leginkább a "tér és idő" eltérések áthidalásának céljából, lehetőleg kölcsönös, felelős felnőtt támogatása mellett. Az így kialakult online közösségek

moderátora és tagjai, valamint nagykorú gondviselői segítenek abban, hogy hogyan kell jól kommunikálni és mi a tiltott vagy kerülendő viselkedésforma.

Mindig tilos a diszkriminatív magatartás, tilos a méltatlan nyelvezet és viselkedés.

A GDPR vonatkozó szabályzatának betartása:

A Madách Művészeti Iskola az adatvédelemmel és adatbiztonsággal kapcsolatos dokumentumaiban szabályozza a gyermekek adatainak hozzáférési lehetőségeit, a vonatkozó jogköröket és a bármilyen nemű (papír alapú, elektronikus, képi-, hang- vagy képfelvétel), illetve célú adatok kezelésének rendjét. A készített adatok az adattakaréskosság elvét követik. Erről a gyermek és törvényes gondviselője bármikor kérhet tájékoztatást közvetlenül a Madách Művészeti Iskola a adatvédelmi felelősétől, illetve a Madách Művészeti Iskola pedagógusaitól. Az online térre vonatkozó alapelvek kiemelkedő pontja az adattakarékosság elve.

VI. GARANCIÁK – MIK BIZTOSÍTJÁK A GYERMEKEK VÉDELMÉT?

1. Munkatársak megismerése

A Madách Táncművészeti Iskolában az új munkatársak felvétele - a jelentkezőkre szánt időnek, személyes figyelemnek és háttérvizsgálatnak köszönhetően - alkalmas időpont és lehetőség arra, hogy az iskola minimálisra csökkentse a gyermekbántalmazás kockázatát. Az új munkatársak toborzásának módja, a kiválasztási folyamat és annak szempontjai, elvei a mindenkori gyermekvédelmi irányelvek kitételeit, követelményeit is tartalmazzák.

2. A gyermekvédelmi irányelv megismerése

A bevezetőben említett biztonságos légkör kialakításának alapeleme a tájékozódás elősegítése, egy egységes elv és elvárásrendszer kialakítás és a megbízható kommunikációra, hozzáállásra, magatartásra vonatkozó elhivatottság. A Madách Művészeti Iskolában a gyermekekkel foglalkozó felnőttek számára az SzMSZ, Házirend tartalmazza azokat az intézményi szabályokat és protokollokat, amelyek keretbe foglalják tevékenységüket, és iránytűként szolgálnak a hétköznapokban és a gyermekvédelmi helyzetekben. A Házirend ismeretét, iránta való elköteleződést a tájékoztatás aláírása igazolja.

GDPR Adatvédelmi szabályzat, GDPR Adatvédelmi tájékoztató, GDPR Adattérkép Adattakarékosság: A Madách Művészeti Iskola csak olyan adatot kezel (gyűjt és tárol), amely a megvalósítani kívánt cél eléréséhez feltétlenül szükséges és azzal arányos.

A gyermekvédelmi irányelvekhez kapcsolódó kötelezettségvállalási nyilatkozatot a Madách Művészeti Iskolával munkaviszonyba kerülő felnőttek ismerik, a tájékoztatást aláírják. Az átláthatóság, a biztonság és a kölcsönös bizalom szempontjából fontos, hogy a Madách Táncművészeti Iskolában dolgozók és a Madách Művészeti Iskolához kapcsolódó gyerekek és szüleik/törvényes képviselőik egyformán ismerjék és értsék azokat a szabályokat és folyamatokat, amelyek őket, illetve a gyerekeiket védik, azaz a gyermekvédelmi irányelveket. Ezt a célt szolgálja a gyermeknyelven, szövegrajzos formában készülő gyermekvédelmi irányelvek gyermekbarát verziója, amely ismerteti, hogy kinek és hogyan van lehetősége jelzést tenni akkor, ha egy gyermek rosszul vagy veszélyben érzi magát.

3. Felelősségi körök és feladatok a gyermekvédelmi irányelvvel és a konkrét esetek kezelésével kapcsolatban

A gyermekvédelmi irányelvek működésének szükséges kritériuma, hogy mindenki számára egyértelműek és átláthatóak legyenek a felelősségi körök. A Madách Művészeti Iskola ezzel a céllal rögzíti, hogy milyen kérdés kinek a kompetenciájába tartozik. A felelősségi körök átláthatóságával elérhető, hogy mindenki a megfelelő, segítő felnőttet tudja megszólítani és elkerülhető, hogy bárki olyan kérdésben hozzon döntést, amellyel kapcsolatban nem ő rendelkezik a legtöbb tudással. A gyermekvédelmi munkacsoport koordinátorának szerepe: segíti a konkrét ügyek kezelését, összefogja és koordinálja a gyermekjogokkal és a gyermekek védelmével kapcsolatos folyamatokat. Szükség szerint bevonja a megfelelő – intézményen belüli és azon kívüli – szakembereket, hatóságokat. Elérhetőségükről tájékozódhat a honlapon, illetve a Madách Művészeti Iskola bármely pedagógusánál. Az automatikus, vonatkozó tájékoztatás a tanulói jogviszony, vagy a munkaviszony megkezdésekor történik.

A Madách Művészeti Iskola vezetőjének felelőssége:

- Nyomon követi a megvalósulását, értékeli az irányelv szerint megtett szakmai beavatkozásokat.
- Biztosítja, hogy minden munkatárs tisztában legyen a felelősségi körével, és hogy megkapja az ezzel kapcsolatos felkészítést és információkat.
- Lebonyolítja a munkatársak részéről előforduló bántalmazási esetek kapcsán a megfelelő felelősségre vonási eljárásokat.

- Biztosítja, hogy minden munkatárs aláírja a Házirendet, Gyermekvédelmi irányelvhez kapcsolódó kötelezettségvállalási nyilatkozatot.

Gyermekvédelmi munkacsoport felelőssége:

- Bevezeti az irányelvet
- Biztosítja, hogy a Madách Táncművészeti Iskolával kapcsolatba kerülő gyerekek megismerjék az irányelv rájuk vonatkozó pontjait, különös tekintettel a gyerekeket megillető jogokra és a panasztétel lehetőségeire
- Biztosítja, hogy a Madách Táncművészeti Iskolával kapcsolatba kerülő gyerekek törvényes képviselői megismerjék az irányelv fő tartalmi elemeit
- Éves rendszerességgel (év végi értekezlet alkalmával) beszámol a tantestület felé az irányelv megvalósulásával kapcsolatban, illetve szükség esetén rendkívüli beszámolót tart (fenntartó/kuratórium felé nem szükséges)

Az irányelv betartását támogató Balance csoport felelőssége:

- Rendszeresen beszámol a Madách Művészeti Iskola vezetője/vezetősége felé az irányelv érvényesülésével kapcsolatban.
- Együttműködik a partnerekkel az irányelv szabályainak betartásában.
- Az irányelvben szabályozott területeken vezeti a gyermekvédelemhez kapcsolódó dokumentációt (a GDPR szabályoknak és a szenzitív adatok védelmének megfelelően).

A Balance csoport felelőssége/feladatai a konkrét esetekkel, jelzésekkel kapcsolatban:

- Esetgazdát választ a beérkező esethez
- Kockázatelemzést végez, és biztosítja az érintett gyermek biztonságát.
- Fogadja és kezeli a gyerekkel kapcsolatos információkat, bejelentéseket, amelyek bárkitől származhatnak.
- Visszajelzést ad annak a személynek, aki valamilyen gyanút/visszásságot jelzett. (az írásban adott jelzést, írásban visszajelezni)
- Amennyiben bántalmazás gyanúja merül fel, a jelzést/panaszt komolyan veszi, és az irányelv szerint jár el.
- A hozzá beérkezett információt/bejelentést alaposan megvizsgálja - A hozzá fordulókat tanáccsal és információval látja el a gyerekek védelmével kapcsolatban.
- A gyermekek védelmével kapcsolatos általános, alapelvi kérdéseket közösen, szükség esetén más munkatársak, illetve külső szakember bevonásával megvitatja.

- Megbeszélést hívhat össze annak érdekében, hogy milyen intézkedések megtétele szükséges, milyen szakemberek (jogász, pszichológus, pszichiáter, orvos), külső szervezetek bevonása vagy hivatalos eljárás megindítására van szükség.
- Konkrét esetekről az esetkezelés sajátosságától függően – a gyerekek legfőbb érdekét szem előtt tartva – ad tényszerű tájékoztatást a munkatársaknak.
- Kapcsolatot alakít ki és ápol a gyermekvédelmi rendszer illetékes szereplőivel. - Tájékoztatja a törvényes képviselőket.
- Az eseteket követően a feldolgozást könnyítő foglalkozást biztosít gyerekeknek és a munkatársaknak, szükség esetén a megfelelő kompetenciával bíró személyek bevonásával. - Megvizsgálja, hogy szükséges-e valamely szervezeti szabályzat módosítása vagy a munkatársak további felkészítése annak érdekében, hogy hasonló eset ne következhessen be a jövőben.
- Ha olyan visszásságot tapasztal, amelynek kezelése a vezető/vezetőség hatáskörébe tartozik, akkor jelzést tesz felé.

Az alábbi esetekben felmerülő kérdésekben a releváns gyermekvédelmi szervek, valamint a családok és a Madách Művészeti Iskola között minden esetben az irányelvért felelős személy/csoport vagy az általa meghatalmazott/felkért személy (munkatárs, vezető vagy egyéb, az ügybe bevont szakember) jelenti a hidat.

Ennek megfelelően az eset tudomására jutásakor:

- a jelzését **súlyos veszélyeztetés** esetén 72 órán belül, **veszélyeztetés gyanúja** esetén 8 napon belül továbbítja az illetékes Család- és Gyermekjóléti Szolgálatnak/gyámhatóságnak/gyermekvédelmi intézménynek; - az ügyről a tudomásszerzést követően **azonnal** értesíti az érintett szüleit/törvényes képviselőjét.
- Ha a gyermek/fiatal felnőtt jelzi, hogy **bántalmazás** érte, segíti abban, hogy panaszával a Madách Művészeti Iskolának történő jelzésen túl milyen egyéb fórumokhoz fordulhat (jogsegélyszolgálatok, áldozatvédelmi szervek, hatóságok stb.)
- A jogsértés alapos gyanúja esetén megteszi a szükséges intézkedéseket annak érdekében, hogy a sérelmet szenvedett fél a jogorvoslati lehetőségekhez hozzáférjen.

A jogi kezelésmódokat az alábbiak szerint foglaljuk össze:

Az abúzus esetkörébe az alábbi jogsértések tartozhatnak:

- bűncselekményi tényállások (különösen az élet, a testi épség és az egészség elleni, az emberi szabadság elleni, a nemi élet szabadsága és a nemi erkölcs elleni, az emberi méltóság és egyes alapvető jogok elleni, a család elleni bűncselekmények)
- egyenlő bánásmód követelményének sérelme (pl. diszkrimináció, zaklatás)
- alapvető jogokkal kapcsolatos visszásságok (pl. emberi méltósághoz való jog)
- személyhez fűződő jogok sérelme (különösen az élet, a testi épség és az egészség megsértése, a személyes szabadság, a magánélet megsértése, a személy hátrányos megkülönböztetése)
- Mivel a Gyermekvédelmi törvény zéró toleranciát határoz meg a gyermekekkel szembeni rossz bánásmód valamennyi formájával szemben, ezért jogsértésnek számít minden olyan veszélyeztető magatartás, amely a gyermek egészséges fejlődését sérti, hátrányt okoz, vagy károsan befolyásolja.

Bántalmazás, illetve bűncselekmény gyanúja esetén nyitva álló jogorvoslati, áldozatsegítést biztosító lehetőségek, panasztételi fórumok:

- **Gyerek veszélyeztetésének jelzése az illetékes gyermekvédelmi szervek felé:** ebben irányadónak tekintjük a gyermekvédelmi észlelő- és jelzőrendszer működésére

vonatkozó EMMI előírásokat (ezek összefoglalása itt érhető el: https://hintalovon.hu/hu/emmi-protokollok)

- **Egyenlő Bánásmódért Felelős Főigazgatóság eljárásának kezdeményezése:** hátrányos megkülönböztetés, zaklatás, megtorlás esetén - Alapvető Jogok Biztosa Hivatalánál eljárás kezdeményezése: alapvető jogok sérelme vagy azok közvetlen veszélye esetén
- **Áldozatvédelmi, áldozatsegítő szolgáltatások kezdeményezése:** bűncselekmény elszenvedése, illetve a bűncselekmény közvetlen következményeként testi, lelki, érzelmi vagy akár vagyoni kár elszenvedése esetén
- **Polgári peres eljárás kezdeményezése:** a személyiségi jogok, az élet, a testi épség és az egészség megsértése; a személyes szabadság, a magánélet, a magánlakás megsértése; valamint a személy hátrányos megkülönböztetése (stb.) esetén
- **Panasz, közérdekű bejelentés tétele:** panasszal és közérdekű bejelentéssel bárki fordulhat az illetékes szervhez; a szóbeli közérdekű bejelentést az eljárásra jogosult szerv írásba foglalja és a közérdekű bejelentő számára másodpéldányban átadja
- **Integrált jogvédelmi szolgálat:** gondoskodik a betegek, ellátottak és gyermekek törvényben meghatározott jogainak érvényesüléséről, védelméről, ellátja a jogvédelmi képviselők foglalkoztatásával összefüggő feladatokat, működteti a jogvédelmi képviselők hálózatát, irányítja, szervezi és ellenőrzi a jogvédelmi képviselők szakmai munkáját
- **Büntetőeljárás kezdeményezése:** büntetendő cselekmény gyanúja esetén

4. Jelzés és esetkezelés

A gyerekek védelmének kulcsa az, hogy **a veszélyeztetettséget felismerjék, és az egy olyan személy tudomására jusson, aki megfelelően tudja kezelni a helyzetet.** A felismerés, a probléma jelzése érkezhet gyerektől vagy felnőttől – ezért fontos, hogy mindenki tisztában legyen azzal, hogy mikor és kinek kell szólnia.

Kiemelten fontos a névtelen módon történő jelzés lehetőségének tudatosítása és biztosítása. Az anonim jelzés lehetősége segít megelőzni, hogy a bántalmazás a jelzéstétel következményeitől (pl. kirekesztés) való félelem miatt rejtve maradjon.

Az, hogy a jelzés után mi fog pontosan történni, a konkrét esettől és az érintett, védelemre szoruló gyerek érdekétől függ.

Első számú alapelv, hogy minden jelzést és gyanút komolyan kell venni, és ki kell vizsgálni. Ez elősegíti, hogy minél kevesebb ügy maradjon kezeletlen, és tanítja, hogy az „álhíreknek" is van következménye. (Következmény az is, hogy egy így felszínre került témát az osztályfőnök feldolgoz a gyerekekkel. A „vaklárma" témájára a gyermekeket aktuálisan foglalkoztató kérdésként tekintve.)

A második alapelv, hogy a jelzést követően minden esetben a jogszabályokat és a gyerekek legfőbb érdekét szem előtt tartva kell eljárni. A gyerekek védelméért felelős személy, akihez a jelzés eljut, tudja, hogy mikor és kit kell bevonnia egy helyzet kezelésébe. Ugyanakkor igyekszik elkerülni, hogy az érintett gyereknek további sérelmet okozzon – a gyerekkel együttműködve, őt megfelelően tájékoztatva jár el. A gyerekek és a felnőttek biztonságát szolgálja, hogy a gyerekeket védő további szabályok egyértelmű iránymutatást kínálnak a meghallgatás-cselekvés ambivalens kérdésével kapcsolatban.

A harmadik alapelv az, hogy a jelzésnek van „nyoma". Fontos, hogy a jelzést tevő gyerek vagy felnőtt tudja, hogy lett következménye annak, hogy szólt. A jelzés pontos dokumentálása, az eset kezelése során és az üggyel kapcsolatos visszajelzéskor válik lényegessé. A bejelentési folyamat felvázolja azokat a kötelességeket, amelyeket a Madách Művészeti Iskola minden gyermekbántalmazással kapcsolatos aggodalom jelzése és kezelése során betart.

VII. BEJELENTÉSI FOLYAMAT

Ha bármelyik felnőtt szemtanúja elhanyagolásnak, kihasználásnak, egyéb rossz bánásmódnak, vagy ezek megtörténtét gyanítja, vagy valaki ilyen esetről számol be neki, a következőket kell tennie:

- Az adott találkozás/program után **azonnal** jelez az irányelvért felelős személynek/csoportnak vagy a helyettesének, vagy a jelzést tevő személy valamely felettesének. A jelzést lehetőség szerint szóban és írásban egyaránt, de írásban kötelező jelleggel kell megtenni.
- Ha a jelzést nem az irányelvek betartásáért felelős személynek tették, akkor az értesített felnőtt szükség esetén jelzést tesz a gyermekvédelmi irányelv betartásáért felelős személynek.
- A jelzéseket megfelelően dokumentálni kell: a jelzést tevő személy kitölti a szükséges dokumentumokat, amit a gyermekvédelmi irányelvek betartásáért felelős személy bizalmasan kezel és archivál.

- Az írásos jelzésnek tartalmaznia kell: - a jelentést tevő adatait (név, cím, elérhetőségek, pozíció megnevezése); - a bántalmazással érintett adatait (név, cím, elérhetőségek, a Madách Művészeti Iskola projektjének megnevezése, amiben részt vesz);
- a bántalmazás körülményeinek a leírását (gyanított vagy szemtanúként látott eset, dátuma, időpontja, helye);
- az eset pontos leírását;
- az esetben érintett és közreműködő személyek megnevezését;
- az esetet jelentő személy által megtett intézkedéseket.
- Bejelentési dokumentumot az esetről való értesülést követő **24 órán belül** archiválni kell annak érdekében, hogy az utánkövetés és a felülvizsgálat, így a vezető/vezetőség felé történő éves beszámoló során a Madách Művészeti Iskola vezetője is pontos képet kaphasson az esetekről.

A pedagógusok, alkalmazottak feladata

Amennyiben a bántalmazásról szóló elsődleges jelentés a Madách Művészeti Iskolával kapcsolatban álló gyermektől származik, a beszámolót először halló munkatárs a következőképpen kell, hogy eljárjon:

- Figyelmesen végighallgatja a gyereket, és elfogadja, amit hall, anélkül, hogy túl nagy nyomást helyezne a gyerekre annak érdekében, hogy minél több részletet megtudjon tőle.
- Biztosítja őt arról, hogy jól döntött, amikor megosztotta vele az információt. - Tájékoztatja arról, hogy ez az információ nem maradhat teljes titokban, meg kell osztani az illetékes személyekkel is.
- Tájékoztatja a gyereket arról, hogy mik lesznek a következő lépések az esettel kapcsolatban. - Azonnali helyzetfelmérés és kockázatelemzés után megtesz mindent annak érdekében, hogy az érintett gyerek(ek) biztonságba kerüljön (kerüljenek).
- Dokumentálja a beszámolót és – a fentieknek megfelelően – haladéktalanul jelzést tesz a releváns programvezetőnek vagy az irányelv betartásáért felelős személynek.
- Az eredeti jelzést tevő személynek minden esetben visszajelzést kell kapnia az ügy állásáról, az érintett gyerek hogylétéről, és szükség esetén szupervíziós lehetőséget kell számára biztosítani.

A Madách Művészeti Iskola érintett munkatársai szükség esetén az adott esetet követően 72 órán belül leülnek, hogy átbeszéljék a felmerült kérdést és a további lépéseket. Az eseteket követően mind a munkatársak, mind a gyerekközösség esetében biztosítani kell a feldolgozást segítő foglalkozást/beszélgető kört. Minden jelzés elnyeri a Madách Művészeti Iskola támogatását és figyelmét. A szándékosan rosszhiszeműen tett jelzéseknek következménye van (lásd Házirend).

Folyamatábra:

Ha a Madách Művészeti Iskola munkatársa aggódik a gyerek biztonsága miatt, mert bántalmazást/annak jeleit észleli, visszaélés gyanúja merül fel, vélelmezett visszaélés történik, a gyerek megosztja a bántalmazás/visszaélés tényét,

↓

a foglalkozást követően azonnal tegyen jelzést a Balance csoport koordinátorának vagy valamely tagjának. Jelzését a Gyermekvédelmi bejelentő űrlap kitöltésével tegye meg, a Bejelentőlapot az esetről való értesülést követő 24 órán belül iktatja.

↓

A gyermekvédelmi irányelv betartásáért felelős személy a jelzését súlyos veszélyeztetés esetén 72 órán belül, veszélyeztetés gyanúja esetén 8 napon belül továbbítja az illetékes Család- és Gyermekjóléti Szolgálatnak/Gyámhatóságnak/Gyermekvédelmi Intézménynek. A koordinátornak és az esetgazdának minden szükséges lépést meg kell tennie a további sérülések elkerülése érdekében.
Mérlegelést, egyeztetést követően szükség szerint tájékoztatási kötelezettségének eleget téve tájékoztatja a gyermek törvényes képviselőjét gondoskodik a jelzést tevő személy részére történő visszajelzésről, szükség esetén jelez a munkáltatói jogok gyakorlója felé.

↓

A munkáltatói jogokat gyakorló személy szükség esetén megindítja a megfelelő eljárást az érintett munkatárs felelősségre vonása érdekében. A Madách Művészeti Iskola érintett munkatársai az esetet követően 48 órán belül leülnek, hogy átbeszéljék a felmerülő kérdéseket és a további lépéseket.

VIII. AZ IRÁNYELV BEVEZETÉSE ÉS FELÜLVIZSGÁLATA

A Madách Művészeti Iskola az irányelvnek való megfelelést folyamatosan nyomon követi, mindig naprakészen és aktuálisan tartja. Az irányelv bevezetésének és felülvizsgálatának a következő lépései vannak:

Az irányelv elfogadása (1.) vezetői, tantestületi, SZMK és DÖK szinten történik. Ez a kiterjedt, egyetemleges elfogadás garantálja, hogy a gyermekvédelmi keretek minden szinten világosak, ezzel erősítve annak kötelező erejét. Evidenssé teszi a szervezet értékrendjét és a gyermekjogok melletti magas szintű elköteleződést.

Az irányelvek integrálása (2.) a Madách Művészeti Iskola már meglévő rendszerébe (stratégiai tervezés, működtetés, alapdokumentumok, új munka- és önkéntes szerződések stb.) és folyamataiba tovább formálja, mélyíti az egységes és komplex gondolkodást.

A felkészítés (3.) magába foglalja, az együttműködő szervezetek és partnerek tájékoztatását -az irányelvekben lefektetett alapelvekről- a közös munka alapját képezve. A Madách Művészeti Iskola tájékoztatást nyújt minden olyan személynek, akire gyermekvédelmi irányelvei vonatkoznak.

A diákok tájékoztatása (4.) életkoruknak, érettségüknek, valamint egyéni igényüknek megfelelően valósul meg, különös tekintettel a gyermek számára biztonságos jelzési lehetőségekre. A dokumentum nyomtatott és online formában is elérhető.

A rendszeres felülvizsgálat (5.) előírja, hogy a Balance csoport évente:

- megvizsgálja az irányelvek működését
- értékeli, hogy az irányelvek bevezetése és alkalmazása milyen hatással van a munkatársakra, a gyerekekre és szülőkre
- felülvizsgálja, hogy szükséges-e az irányelvek bármely részét módosítani
- az eredményekről írásos összefoglalót készít, amelyről a Tantestületet tájékoztatja

IX. JOGSZABÁLYOK

- Az ENSZ Gyermekjogi egyezménye (kihirdette:1991. évi LXIV törvény)
- A gyermekek védelméről és gyámügyi igazgatásról szóló 1997. évi XXXI. törvény
- A Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.)
- A Büntető Törvénykönyvről szóló 2012. évi C. törvény (Btk.)
- A Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény (Mt.)
- A gyermekvédelmi szakellátást nyújtó intézményekben, nevelőszülői hálózatokban és javítóintézetekben ellátott gyermekek és fiatal felnőttek bántalmazási eseteinek kivizsgálására és kezelésére vonatkozó intézményi, fenntartói és ágazati módszertan (EMMI 2018)
- A gyermekvédelmi észlelő- és jelzőrendszer működtetése kapcsán a gyermek bántalmazásának felismerésére és megszüntetésére irányuló szektorsemleges egységes elvek és módszertan
- A gyermekvédelmi gondoskodáshoz kapcsolódó család- és gyermekjóléti szolgáltatások folyamatairól szóló EMMI protokoll

- Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény

Budapest, 2026. szeptember 1.



Gyurcsik Péter
igazgató

Molnár-Gerebicz Adrienn
szakmai igazgatóhelyettes

Kun Éva
fenntartó